

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
„Нармонская средняя общеобразовательная школа“
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено и принять
на педагогическом совете № 1
от «20» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Нармонская СОШ»
ТМР РТ _____ / Садыкова Т.Г./
Приказ № 86 о/д от « 26» августа 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1667E58CE220DC3EE9E7403BC6FE32CF
Владелец: Садыкова Талия Гашигулловна
Действителен с 24.06.2024 до 17.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 10-16 лет

Составил педагог: Галанцева Н.А.

2024-2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоко нравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры¹.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность

Занятия в объединении «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а практический опыт поможет школьникам испытать чувство гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире

через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;

расширение знаний учащихся об истории родного края;

повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;

формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 36 ч. (1 час в неделю).

Направленность программы - краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через объединение «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
 - развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
 - воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
 - использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Формируемые знания, умения, навыки.

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);

формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);

формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;

развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее;

развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Адресат программы: обучающиеся 10-15 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 36 часов (1 часа неделю: занятия по 45мин.).

Форма образования: очная.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Музей как институт социальной памяти	2
3	Школьный музей	14
4	Учимся быть экскурсоводами	4
5	Учимся быть исследователями	5
6	Мы - команда!	8
	Итого	34

Содержание программы

1. Введение в курс (1ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (2ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (16 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи района

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (4ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (5 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда!(8ч.)

Заседания Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Календарно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание
1. Введение в курс (1ч.)			
1	Введение в курс	1	Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее
2. Музей как институт социальной памяти (2 ч.)			
2	История музея История отечественного музея История музея родного края	1	Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев. Современные зарубежные музеи. Первый музей в России. Музеи России
3	Современный музей		Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и

	Социальные функции музеев	1	др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.
3. Школьный музей (14ч.)			
4	Что такое школьный музей?	1	История и особенности школьных музеев. «Открываем музей» (практикум)
5	Основные музейные понятия и термины.	1	Изучение музейных понятий и терминов.
6	Профили и жанры школьных музеев.	1	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные) и жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка школьных музеев).
7	Школьные музеи нашего района	1	
8-9	Изучение документации школьного музея.	2	Паспорт, концепция, программа деятельности, инвентарная книга, положения о школьном музее . Совет музея, планы работы.
10-11	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	2	Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.
12-14	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация.	3	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы . Правила хранения экспонатов, оформления инвентарных номеров, текстов для музейной

15-16	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	2	экспозиции. Инвентаризация. Экспозиция постоянная и временные выставки. История музейных экспонатов.
17	Музейный сайт	1	Музейный сайт: анализ разделов. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Электронные ресурсы музея.
4. Учимся быть экскурсоводами (4ч.)			
18	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии Структура содержание, план экскурсии.	1	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии.
19	Экскурсионные методы и приемы.	1	Экскурсионные методы и приемы. Интерактив.
20	Культура экскурсовода.	1	Культура экскурсовода: правила проведения экскурсии, правила показа экспонатов. Личная культура экскурсовода (внешний вид, речь) Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
21	Подготовка обзорной экскурсии. Проведение экскурсий в школьном музее.	1	Практические занятия.
5. Учимся быть исследователями (5ч.)			
22-23	Лаборатория начинающего исследователя	2	Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы (интервью, соцопрос, др.) и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.
24	Основы библиотечно- библиографической грамотности	1	Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

25-26	Способы представления результатов исследовательской деятельности	2	Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Отряд «Исследователь».
6. Мы – команда!(8ч.)			
27-30	Подготовка к конкурсам.	4	Подготовка к командным конкурсам музейной, краеведческой и исторической направленности.
31-34	Организационная и фондовая работа.	4	Работа с фондами. Санитарно-технические работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

авторские методические разработки:

«Как оформить исследовательскую работу?»

«Технология проектирования»

«Технология РКМЧП», др.

слайд-лекции вспомогательного фонда музея:

«По дороге из «храма муз»,

«Что такое школьный музей?»

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»

«Хранение музейных экспонатов»

«Фондовая работа в школьном музее»

«Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»

«Просветительская деятельность школьного музея»

«Инновационные процессы в школьном музееведении»

«Как написать историю школы?»

«Экскурсоведение»

Материально-техническое обеспечение:

экспозиция школьного музея,

ноутбук,

проектор,

фотоаппарат.

Кадровое обеспечение:

руководитель школьного музея.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

защита проектов (индивидуальных и групповых),

презентация творческих работ,

практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),

написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

пополнение вспомогательного фонда музея.

Литература

Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.

Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.

Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945). - В кн.: Материалы исследований. Сборник №8. - Владимир, 2002.

Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. - Владимир, 2003.

Ванслова Е.Г. Музей и культура. - М., 2001.

Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник. - М., 2001.

В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.

Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. - М., 1989.

Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века. - М., 2002.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999

4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

1 Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.

Лист согласования к документу № 123 от 17.09.2024
Инициатор согласования: Садыкова Т.Г. Директор
Согласование инициировано: 17.09.2024 20:26

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Садыкова Т.Г.		 Подписано 17.09.2024 - 20:26	-